

**Prof. Brijmohan Mishra Institute of Medical & Technical  
Sciences Burhanpur (M.P.)**

**Class:** - बी.ए.(सी.ए.) प्रथम सेमेस्टर ए.टी.के.टी.

**Paper:** - प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य

**Sub:** - हिन्दी साहित्य

---

नोट:— निम्नलिखित सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 600 शब्दों में लिखिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. उधौ मन न भय दस बीस।  
एक हुतौ सो गयौ स्थाम संग को अराधै ईस।।  
इंद्रि सिथिल भई केसव बिनु, ज्यौ देही बिनु सीस।  
आसा जागि रहिति तन स्वासा, जीविहिं कोटी बरीस।।  
तुम तो सखा स्याम सुन्दर के, सकल जोग के इस।  
सूर हमारे नन्द—नन्दन बिनु और नही जगदीस।।
2. “सूर का वात्सल्य वर्णन हिन्दी साहित्य की अमूल्य निधि है”। स्पष्ट कीजिए।
3. सगुण धारा के प्रमुख कवि कौन हैं? स्पष्ट करते हुए उनके कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
4. प्रेममार्गी धारा की प्रमुख प्रवृत्तियों को स्पष्ट कीजिए।
5. “बिहारी ने गागर में सागर भर दिया है”। इस कथन की सत्यता सिद्ध कीजिए।

**Prof. Brijmohan Mishra Institute of Medical & Technical  
Sciences Burhanpur (M.P.)**

**Class:** - बी.ए.(सी.ए.) द्वितीय सेमेस्टर ए.टी.के.टी.

**Paper:-** हिन्दी कथा साहित्य

**Sub:** - हिन्दी साहित्य

---

नोट:— निम्नलिखित सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 600 शब्दों में दिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. उपन्यास कितने प्रकार के होते हैं? प्रकारों के नाम लिखिये तथा 'गबन' उपन्यास का उद्देश्य बताइये।
2. गद्यांश की संदर्भ सहित व्याख्या किजिये।  
वह लालसा जो आजु सात वर्ष हुए उनके हृदय में अंकुरित हुई थी, जो इस समय पुष्प और पल्लव से जदी खडी थी उस पर वज्रपात हो गया। आज ही के दिन पर तो उसकी समस्त आशाएँ अवलम्बित थी, दुर्देव ने आज वह अवलम्ब भी छीन लिया।
3. कहानी की परिभाषा देते हुए कहानी के तत्वों की विवेचना किजिए।
4. 'आपका बंटी' एक समस्या प्रधान उपन्यास है। इस कथन की विवेचना किजिए।
5. जालपा या रमानाथ की चारित्रिक विशेषताओं को समझाइये।

**Prof. Brijmohan Mishra Institute of Medical & Technical  
Sciences Burhanpur (M.P.)**

**Class:** - बी.ए.(सी.ए.) तृतीय सेमेस्टर ए.टी.के.टी.

**Paper:-** अर्वाचीन हिन्दी काव्य

**Sub:** - हिन्दी साहित्य

---

नोट:— निम्नलिखित सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 600 शब्दों में लिखिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- 1- संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए—  
वह तोड़ती पत्थर।  
देखा मेने उसे इलाहाबाद के पथ पर  
वह तोड़ती पत्थर।  
कोई न छायादार  
पेड़ वह जिसके तले बैठी स्वीकार  
श्याम तन, भर बंधा यौवन,  
नत नयन, प्रिय—कर्म—रतमन  
गुरु हथौड़ा हाथ,  
करती बार बार प्रहार  
सामने तरु मालिका अट्टालिका प्राकार
- 2- प्रसादजी के प्रकृति चित्रण की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
- 3- 'पं, माखनलाल चतुर्वेदी की कविताये राष्ट्रीयता की भावना से ओतप्रोत है' उदा. सहित लिखिए।
- 4- प्रगतिवाद का परिचय देते हुए उसकी प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
- 5- 'अज्ञेय' को प्रयोगवादी कविता का जन्मदाता कहा जाता है' इस कथन पर प्रकाश डालिए।

**Prof. Brijmohan Mishra Institute of Medical & Technical  
Sciences Burhanpur (M.P.)**

**Class:** - बी.ए.(सी.ए.) चतुर्थ सेमेस्टर ए.टी.के.टी.

**Paper:-** हिन्दी भाषा साहित्य का इतिहास और काव्यांग विवेचन

**Sub:** - हिन्दी साहित्य

---

नोट:— निम्नलिखित सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 600 शब्दों में लिखिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. हिन्दी की मूल आकार भाषा कौन-सी है? उनकी विशेषताएँ लिखिए।
2. कामता प्रसाद गुरु के भाषिक अवदान पर प्रकाश डालिए।
3. मात्रिक छंदों का उदा. सहित वर्णन किजिए।
4. भक्तिकाल के उदय के कारण लिखिए।
5. अलंकार को परिभाषित करते हुए किन्हीं चार अलंकारों को उदा. सहित समझाइए।

**Prof. Brijmohan Mishra Institute of Medical & Technical  
Sciences Burhanpur (M.P.)**

**Class:** - बी.ए.(सी.ए.) पंचम सेमेस्टर ए.टी.के.टी.

**Paper:** - प्रयोजनमुलक हिन्दी

**Sub:** - हिन्दी साहित्य

---

नोट:— निम्नलिखित सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 600 शब्दों में लिजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. समाचार लेखन किसे कहते हैं? समाचार का उद्देश्य बताइये।
2. वर्ड प्रोसेसिंग किसे कहते हैं? इसकी विशेषताओं के बारे में बताइयें।
3. प्रारूपण किसे कहते हैं? इसके अंग तथा विशेषताएँ समझाइए।
4. अनुवाद प्रक्रिया कि प्रकृति, पृष्ठभूमि एवं महत्व के बारे में बताइये।
5. प्रमुख संचार माध्यमों का वर्णन लिजिए।

**Prof. Brijmohan Mishra Institute of Medical & Technical  
Sciences Burhanpur (M.P.)**

**Class:** - बी.ए.(सी.ए.) षष्ठ सेमेस्टर ए.टी.के.टी.

**Paper:** . हिन्दी नाटक निबंध तथा स्फुट गद्य विधाएँ एवं मालवी भाषा साहित्य

**Sub:** - हिन्दी साहित्य

---

नोट:— निम्नलिखित सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 600 शब्दों में लिखिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. ध्रुव स्वामिनी नाटक के कथानक की विशेषताएँ बताइए।
2. दीपदान एकांकी के आधार पर पन्ना धाय का चरित्र चित्रण कीजिए।
3. करुणा निबंध का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
4. 'अंधेर नगरी' नाटक का नाट्य शिल्प के दृष्टिकोण से विश्लेषण कीजिए।
5. लक्ष्मीनारायण मिश्र का परिचय दीजिए तथा उनकी रचनाओं का उल्लेख कीजिए।

**Prof. Brijmohan Mishra Institute of Medical & Technical  
Sciences Burhanpur (M.P.)**

**Class:** - बी.ए.(सी.ए.) प्रथम वर्ष

**Paper:-** प्रथम प्रश्नपत्र – प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य

**Sub:** . हिन्दी साहित्य

---

नोट:— निम्नलिखित सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 600 शब्दों में लिजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. कबीर एक समाज सुधारक विद्रोही संत थे। विस्तारपूर्वक विवेचना लिजिए।
2. “सुरदास का वात्सल्य वर्णन अद्वितीय है”। समीक्षा लिजिए।
3. “विनय पत्रिका भक्ति और समर्पण का काव्य है। इस कथन को स्पष्ट लिजिए।
4. जायसी का संक्षिप्त जीवन परिचय देते हुए उसके प्रमुख ग्रंथों की विवेचना लिजिए।
5. “बिहारी ने अपने दोहों में गागर में सागर भर दिया है”। उक्त कथन को उदा. सहित समझाइए।

**Prof. Brijmohan Mishra Institute of Medical & Technical  
Sciences Burhanpur (M.P.)**

**Class:** - बी.ए.(सी.ए.) प्रथम वर्ष

**Paper:-** द्वितीय प्रश्नपत्र –हिन्दी कथा साहित्य

**Sub:** - हिन्दी साहित्य

---

नोट:— निम्नलिखित सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 600 शब्दों में लिखिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. आपका बंटी उपन्यास का कथानक एवं उद्देश्य बताइये।
2. कहानी के तत्वों के आधार पर ढाई बीघा जमीन कहानी की समीक्षा कीजिए।
3. मालती जोशी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
4. जालपा की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए।
5. हिन्दी कहानी के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।



**Prof. Brijmohan Mishra Institute of Medical & Technical  
Sciences Burhanpur (M.P.)**

**Class:** - बी.ए.(सी.ए.) द्वितीय वर्ष

**Paper:-** प्रथम प्रश्नपत्र – अर्वाचीन हिन्दी काव्य

**Sub:** - हिन्दी साहित्य

---

नोट:— निम्नलिखित सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 600 शब्दों में लिखिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. गुप्तजी राष्ट्रीय कवि की अपेक्षा जातीय कवि अधिक हैं। इस कथन की विवेचना कीजिए।
2. प्रसादजी के कव्य में मानव और प्रकृति के सौन्दर्य का उद्भूत समन्वय है सिद्ध कीजिए।
3. द्विवेदीयुगीन काव्य की सामान्य विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
4. राष्ट्रीय-सांस्कृतिक काव्यधारा पर संक्षिप्त निबंध लिखिए।
5. कविवर भवानीप्रसाद मिश्र के व्यक्तित्व व कृतित्व पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।

**Prof. Brijmohan Mishra Institute of Medical & Technical  
Sciences Burhanpur (M.P.)**

**Class:** - बी.ए.(सी.ए.) द्वितीय वर्ष

**Paper:-** द्वितीय प्रश्नपत्र – हिन्दी भाषा साहित्य का इतिहास और काव्यांग विवेचन

**Sub:** . हिन्दी साहित्य

---

नोट:– निम्नलिखित सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 600 शब्दों में दिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. हिन्दी भाषा के विविध रूपों को समझाइए।
2. किशोरीदास बाजपेयी का परिचय दिये।
3. निम्न पर टिप्पणी लिखिए।  
अ. संस्मरण                      ब. यात्रा साहित्य
4. बुंदेली भाषा का क्षेत्र और विशेषताएँ लिखिए।
5. रीतिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों को समझाइये।

**Prof. Brijmohan Mishra Institute of Medical & Technical  
Sciences Burhanpur (M.P.)**

**Class: - B.A./B.sc/B.com I Year**

**Paper: - I- Hindi language & moral values (हिन्दी भाषा और नैतिक मुल्य)**

**Sub: - Foundation Course (आधार पाठयक्रम )**

---

नोट:— निम्नलिखित सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 600 शब्दों में लिजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. स्वतंत्रता पुकारती कविता के भावनात्मक एवं कलात्मक सौन्दर्य की विवेचना लिजिए।
2. 'नमक का दारोगा' कहानी की प्रासंगिकता लिखिए।
3. 'अफसर' नामक व्यंग में लेखक ने मनुष्य की किस प्रवृत्ति की ओर इशारा किया है।
4. नर्मदा के 'परिक्रमा के सन्दर्भ में लेखकीय दृष्टि स्पष्ट लिजिए।
5. ' के सन्दर्भ में लेखकीय दृष्टि स्पष्ट लिजिए।
6. पल्लवन किसे कहते हैं। उदा.सहित समझाइए।

**Prof. Brijmohan Mishra Institute of Medical & Technical  
Sciences Burhanpur (M.P.)**

**Class: - B.A./B.sc/B.com II Year**

**Paper: - I- Hindi language & moral values (हिन्दी भाषा और नैतिक मूल्य)**

**Sub: - Foundation Course (आधार पाठ्यक्रम )**

---

नोट:— निम्नलिखित सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 600 शब्दों में लिजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. 'तोडती पत्थर' कविता पूँजीवादी समाज व्यवस्था पर प्रहार है। इस कथन की सार्थकता प्रमाणित किजिए।
2. संघी से आप क्या समझते हैं? इसके प्रमुख भेदों को समझाइये।
3. पठित निबंध के आधार पर महादेवी वर्मा के नारी संबंधी विचारों पर प्रकाश डालिए।
4. 'चीफ की दावत सामाजिक मूल्यों के क्षरण की कहानी है स्पष्ट किजिए।
5. इन्द्रधनुष का बनना एक वैज्ञानिक घटना है न कि देवीय—इस कथन पर प्रकाश डालिए।